

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №1

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МАОУ лицея №1
Протокол № 1 «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ лицея №1
Храмцов А.В.
Приказ № 03-02-082
от 30 августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Направленность программы: **художественная**
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 9-10
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Волкова Снежана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Канск
2023

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы

Данная программа кукольного театра «Золотой ключик» реализует общекультурное направление. Ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Предмет изучения основы театрального искусства, азы кукловодческого мастерства.

Кукольный театр – это искусство, с помощью которого решаются многие проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи, а также созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру. Дети любознательны и способны импровизировать, позитивны, полны желания создавать что-то новое, поэтому важно включать их в любую творческую деятельность. Через игровые технологии посредством кукольного театра дети изучают культуру русского народа, народов западной Сибири, познают обряды и традиции.

Новизна и актуальность

Новизна заключается в инновационном подходе к содержанию учебного материала, направленного на формирование положительных качеств у обучающихся. В постановочных пьесах, сказках, творческих заданиях, ролевых играх заложен социально - нравственный смысл, который способствует развитию, всесторонней развитой личности учащегося. Театр помогает ребенку быть адаптированным в современном мире. Благодаря работе в кукольном театре у детей формируются коммуникативные навыки, навыки ораторского искусства, развивается речь, воображение и память. Воспитанники учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, распределять роли и работать в команде над совместным проектом того или иного произведения.

Актуальность данной программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Кукольный театр способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Театр как сценический вид искусства соединяет все виды художественной деятельности, помогает создать систему комплексного гуманитарно-

эстетического образования, в которой стираются границы между отдельными дисциплинами: литературой, окружающим миром, музыкой, изобразительным искусством. Работа над созданием спектакля объединена значимой для всех участников целью и направлена на конечный результат, где просматривается успех, как всего коллектива, так и каждого ребёнка отдельно.

Театральная деятельность, дающая простор воображению ребёнка, наполняет внутреннюю жизнь ребёнка особым смыслом, помогает вырабатывать определённое отношение к коллективу, выполнять самостоятельно простые и сложные задачи.

Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей детей, помогает развивать межличностные отношения. Театральная деятельность даёт шанс на успех и удачу каждому ребёнку.

Отличительные особенности программы

Программа дополнительного образования кукольный театр «Золотой ключик» идеально подходит для формирования читательской грамотности обучающихся. Участвуя в театральных постановках, готовясь к представлениям, они опираются на свой читательский опыт. Учатся передавать эмоции героя, чувствуя его настроение. Работа построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы работы активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной и насыщенной. дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в интеграции видов художественного творчества: театрального, музыкального, литературного. Такой комплексно-целевой подход к обучению формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует творческую деятельность учащихся, способствует успешной социализации.

Адресат программы

Данная программа будет актуальна и интересна для обучающихся, которые любят читать, учить стихи и творчески самовыражаться.

Любовь к книгам, интерес к кукольному театру, умение работать в команде и читать выразительно произведения различных жанров – все, что нужно ребенку для занятий в кукольном театре «Золотой ключик»

Программа рассчитана на детей 9-10 лет (3 класс).

Наполняемость групп - 7-10 человек

Форма организации занятий – групповая.

Срок реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения, 68 часов, 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная, состав группы – постоянный.

Режим занятий - продолжительность каждого занятия 40 минут

1.2 Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: создание условий для развития коммуникативной компетенции и творческих способностей учащихся средствами кукольного театра.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучать историю театрального мастерства;
- формировать у обучающихся начальные навыки актерского мастерства;
- обучать воспитанников элементам эмоционально выразительных средств;
- совершенствовать звуковую культуру речи учащихся, интонационный строй, диалогическую речь;
- формировать практические навыки вождения куклы.

Развивающие:

- развивать артистические способности и коммуникативные навыки учащихся;
- развивать творчески-художественный вкус учащихся;
- развивать высокую культуру личности;
- развивать способность перевоплощения у учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности;
- воспитывать любовь к Родине;
- развивать эстетический вкус, исполнительскую ответственность;
- способствовать созданию игровых ситуаций, развивать коммуникативные способности учащихся;
- воспитывать уважение к театральному мастерству.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Основные блоки	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Тест
2	Таинственные превращения	3	1	2	Творческое задание. Беседа.

3	Экскурсии в кукольные театры города	4	2	2	Творческое задание. Беседа.
	Работа над выбранной для спектакля пьесой	43		43	Творческая работа.
4	Изготовление кукол и бутафории	6		6	Творческая работа. Контроль исполнения.
5	Выбор для спектакля пьесы	3	3		Творческое задание.
6	Показ пьесы детям	4		4	Театральная постановка.
7	Ремонт кукол	4		4	Контроль исполнения.
Всего		68	7	61	

1.4 Содержание учебного плана программы

Тема 1: Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час): Беседа, ознакомление детей с особенностями курса.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Таинственные превращения. (3 часа)

Теория (1 час): Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.

Практика (2 часа): Основы актёрского мастерства. Импровизация. Диалог. Монолог.

Тема 3: Работа над выбранной для спектакля пьесой (43 часов)

Практика (46 часов): Выбор для спектакля пьесы. Распределение ролей и чтение произведения учащихся. Отработка чтения каждой роли. Репетиция за столом. Обучение работе над ширмой, за ширмой. Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами. Звуковое оформление спектакля. Репетиция пьесы. Показ пьесы детям.

Тема 4: Изготовление кукол и бутафории (6 часов)

Практика (3 часа): Изготовление кукол – героев пьесы, изготовление декораций к пьесе.

Тема 5: Выбор для спектакля пьесы. (3 часа)

Теория (4 часа): Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия.

Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом. Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.

Тема 6: Показ пьесы детям (4 часа)

Практика (4 часа): Выступления. Показ подготовленных пьес одноклассникам, родителям.

Тема 7: Ремонт кукол (4 часа)

Практика (4 часа): Ремонт кукол и декораций. Анализ поставленных пьес.

Экскурсии в кукольные театры города (4 часа)

Практика (2 часа): Просмотр спектаклей, поставленных профессиональными актерами.

Теория (2 часа): Анализ актерской игры. Определение актерского опыта для постановок своих пьес.

Календарно-тематическое планирование по датам (Приложение 1)

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- формирование знаний о театральном искусстве,
- умений ремонтировать куклы, изготавливать декорации,
- навыков работать с куклой над ширмой.
- развитие природных задатков и способностей ребенка;
- развитие интереса к чтению;

- развитие познавательного интереса к искусству;
- развитие активности, самостоятельности.

Программа ориентирована на достижение **личностных результатов**.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
------	--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------	---

1.	2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	34	68	68	2 раза в неделю, 40 минут	май, 2024
----	-----------	------------	------------	----	----	----	---------------------------	-----------

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- учебный кабинет, который соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и позволяет проводить занятия со сменой деятельности;
- на сцене, в зависимости от вида деятельности;
- оборудования учебного кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения кукол и декораций, ширма);
- технических средств обучения (компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска);

Кадровое обеспечение

Программа дополнительного образования Кукольный театр «Золотой ключик» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование, опыт работы с детьми 10 лет.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: протокол.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
Итоговый - выпуск спектакля, контроль над согласованностью коллективных действий.

Способы проверки ожидаемых результатов – школьные спектакли для обучающихся начальных классов, родителей, для детей в детских садах.

Формы подведения итогов реализации -

- школьные спектакли для обучающихся начальных классов, родителей;
- создание презентации «Кукольный театр в школе»;
- награждение активных воспитанников кружка грамотами;
- статья о работе кукольного кружка на сайте, группе в ВК

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

ПАТ: Итоговый спектакль. Форма оценивания: «зачёт»

2.4 Методические материалы

Методика работы по программе дополнительного образования Кукольный театр «Золотой ключик» включает в себя:

- особенности организации образовательного процесса: очно;
- методы обучения (словесный, демонстративно-наглядные, практические, проблемно-поисковые, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия: театрализованные игры, беседы, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские»;
- педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности и т.д;

2.5 Список литературы

1. Еценко, В. Г. Кукольный театр в школе. – Новосибирск: Издательская компания «Лада», 2001
 2. Караманенко, Т. Н. «Кукольный театр», М. «Вако», 2005.
 3. Крутенкова, А. Д. Кукольный театр. – Волгоград: Учитель, 2009. – 200 с.
 4. Лебединский, А. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 1977.
 5. Мирясова, В. И. Играем в театр. – М.: Гном-Пресс, 1999.
 6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр,- М., Аркти.2003 г.,
- Пособия для учащихся.
1. Начинаящим актёрам. ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск: ООО «Красико-Принт», 2002.
 1. Поляк, Л. Я. Театр сказок . – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
 2. Плотников, В. Куклы. «История в картинках». – Челябинск: Урал, 1996.

Календарно-тематическое планирование

Дата занятия	Тема занятия	Тип занятия	Описание занятия
04.09	Вводное занятие.	Беседа	Правила поведения и техника безопасности. Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности, охране труда, при работе на сцене, с ширмой и т.д.
07.09	Театр. Его истоки. Таинственные превращения.	Беседа	Знакомство с театрами мира. Беседа о театрах, которые посещали дети.
11.09	Основы актёрского мастерства. Импровизация.	Групповая работа. Игра «Импровизация»	Беседа о секретах актерского мастерства. Обучение навыкам актерского мастерства. Играем в игру «Импровизация»
14.09	Основы актёрского мастерства. Импровизация. Диалог. Монолог.	Работа в парах и группах. Импровизация. Упражнения и игры на развитие воображения, способности импровизировать.	Учимся выстраивать диалог. Разграничиваем понятия «Диалог» и «Монолог»
18.09	Коллективный выход в кукольный театр города.	Экскурсия	Просмотр спектакля кукольного театра города.
21.09	Анализ работы кукольного театра. Обсуждение работы кукловодов.	Беседа	Выделаем особенности работы кукольного театра и актеров-кукловодов. Анализируем. Подводим итоги.
25.09	Выбор для спектакля пьесы.	Ознакомление с новым материалом	Совместное обсуждение спектакля пьесы.

			Просмотр кукольного представления по данной пьесе. Слушание чтения учителя.
28.09	Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	Ознакомление с новым материалом Беседа.	Чтение учащимися пьесы по ролям. Обсуждения настроения произведения, характера героев.
02.10	Распределение ролей и чтение произведения учащимися.	Беседа.	Чтение учащимися пьесы по ролям. Выбор роли в пьесе, подходящей ребенку.
05.10	Отработка чтения каждой роли.	Работа в театральном кругу.	Отработка чтения произведения. Работа над эмоциональным окрасом пьесы. Учимся ставить логические ударения. Упражнения на взаимодействия партнеров по спектаклю.
09.10	Отработка чтения каждой роли. Репетиция за столом.	Работа в театральном кругу.	Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки и особенности звучания голоса при озвучивании персонажей. Каждый ребенок отрабатывает чтение своей роли. Стараются передать настроение своего героя.
12.10	Постановка кукольного театра «Теремок»	Применение знаний и умений	Соединение актера с куклой. Учимся управлять куклой. Упражнения на одновременную тренировку звучания и

			движения.
16.10	Ширма. Работа актеров над ширмой, за ширмой.	Ознакомление с новым материалом. Беседа.	Обсуждение принципов работы за ширмой. Правил поведения актеров за ширмой. Изучение принципов передвижения кукол над ширмой.
19.10	Обучение работе над ширмой, за ширмой.	Комбинированное	Отработка построения актеров за ширмой, для комфортной работы.
23.10	Обучение работе над ширмой.	Комбинированное	Отработка построения актеров за ширмой, для комфортной работы. Соблюдение правил поведения и передвижения актеров и кукол за ширмой и над ширмой.
26.10	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	Самостоятельная работа. Работа в творческой группе	Заучивание слов (тембр голоса, эмоциональная интонация, паузы, темп).
06.11	Репетиция пьесы «Теремок».	Применение знаний и умений	Репетиция пьесы в соответствии со своей ролью.
09.11	Репетиция пьесы «Теремок» за ширмой.	Применение знаний и умений	Репетиция пьесы в соответствии со своей ролью. Отработка построения актеров за ширмой, для комфортной работы.
13.11	Изготовление декораций для пьесы.	Художественное творчество	Осмотр кукол, декораций, реквизита используемых в покое.
16.11	Изготовление декораций для пьесы.	Художественное творчество	Осмотр кукол, декораций, реквизита используемых в покое.
20.11	Соединение актерской игры с	Применение знаний	Отработка спектакля

	музыкальным сопровождением. Работа за декорированной ширмой.	и умений. Игра актеров на сцене за ширмой	по эпизодам. Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
23.11	Репетиция пьесы «Теремок».	Применение знаний и умений. Игра актеров на сцене за ширмой	Отработка спектакля по эпизодам. Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
27.11	Генеральная репетиция пьесы.	Применение знаний и умений. Игра актеров на сцене за ширмой	Отработка спектакля по эпизодам. Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
30.11	Показ пьесы детям.	Применение знаний и умений Выступление театра перед публикой	Выступление перед публикой.
04.12	Анализ поставленной пьесы. Ремонт кукол и декораций.	Комбинированное	Обсуждение проведенного театрального представления. Что удалось? Что не получилось? Убираем, складываем декорации, приводим в порядок кукол.
07.12	Выбор для спектакля пьесы.	Ознакомление с новым материалом	Совместное обсуждение спектакля пьесы. Просмотр кукольного представления по

			данной пьесе. Слушание чтения учителя.
11.12	Чтение по ролям сказки «Федорино горе», глубокий и детальный разбор пьесы.	Ознакомление с новым материалом Беседа.	Чтение учащимися пьесы по ролям. Обсуждения настроения произведения, характера героев.
14.12	Распределение ролей и чтение произведения учащимися.	Беседа.	Чтение учащимися пьесы по ролям. Выбор роли в пьесе, подходящей ребенку.
18.12	Отработка чтения каждой роли.	Работа в театральном кругу.	Отработка чтения произведения. Работа над эмоциональным окрасом пьесы. Учимся ставить логические ударения. Упражнения на взаимодействия партнеров по спектаклю.
21.12	Отработка чтения каждой роли. Репетиция за столом.	Работа в театральном кругу.	Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки и особенности звучания голоса при озвучивании персонажей. Каждый ребенок отрабатывает чтение своей роли. Старается передать настроение своего героя.
25.12	Постановка кукольного театра «Федорино горе»	Применение знаний и умений	Соединение актера с куклой. Учимся управлять куклой. Упражнения на одновременную тренировку звучания и движения.
28.12	Ширма. Работа актеров над ширмой, за ширмой.	Ознакомление с новым материалом.	Обсуждение принципов работы

		Беседа.	за ширмой. Правил поведения актеров за ширмой. Изучение принципов передвижения кукол над ширмой.
11.01	Обучение работе над ширмой, за ширмой.	Комбинированное	Отработка построения актеров за ширмой, для комфортной работы.
15.01	Обучение работе над ширмой.	Комбинированное	Отработка построения актеров за ширмой, для комфортной работы. Соблюдение правил поведения и передвижения актеров и кукол за ширмой и над ширмой.
18.01	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	Самостоятельная работа. Работа в творческой группе	Заучивание слов (тембр голоса, эмоциональная интонация, паузы, темп).
22.01	Репетиция пьесы «Федорино горе»	Применение знаний и умений	Репетиция пьесы в соответствии со своей ролью.
25.01	Репетиция пьесы «Федорино горе» за ширмой.	Применение знаний и умений	Репетиция пьесы в соответствии со своей ролью. Отработка построения актеров за ширмой, для комфортной работы.
29.01	Изготовление декораций для пьесы.	Художественное творчество	Осмотр кукол, декораций, реквизита используемых в покое.
01.02	Изготовление декораций для пьесы.	Художественное творчество	Осмотр кукол, декораций, реквизита используемых в покое.
05.02	Соединение актерской игры с музыкальным сопровождением. Работа за декорированной ширмой.	Применение знаний и умений. Игра актеров на сцене за ширмой	Отработка спектакля по эпизодам. Репетиция всех эпизодов спектакля

			с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
08.02	Репетиция пьесы «Федорино горе».	Применение знаний и умений. Игра актеров на сцене за ширмой	Отработка спектакля по эпизодам. Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
12.02	Генеральная репетиция пьесы.	Применение знаний и умений. Игра актеров на сцене за ширмой	Отработка спектакля по эпизодам. Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
15.02	Показ пьесы детям.	Применение знаний и умений Выступление театра перед публикой	Выступление перед публикой.
19.02	Анализ поставленной пьесы. Ремонт кукол и декораций.	Комбинированное	Обсуждение проведенного театрального представления. Что удалось? Что не получилось? Убираем, складываем декорации, приводим в порядок кукол.
22.02	Коллективный выход в кукольный театр города.	Экскурсия	Просмотр спектакля кукольного театра города.
26.02	Анализ работы кукольного театра. Обсуждение работы кукловодов.	Беседа	Выделаем особенности работы кукольного театра и актеров-кукловодов. Анализируем. Подводим итоги.

29.02	Выбор для спектакля пьесы.	Ознакомление с новым материалом	Совместное обсуждение спектакля пьесы. Просмотр кукольного представления по данной пьесе. Слушание чтения учителя.
04.03	Чтение по ролям сказки «Красная шапочка», глубокий и детальный разбор пьесы.	Ознакомление с новым материалом Беседа.	Чтение учащимися пьесы по ролям. Обсуждения настроения произведения, характера героев.
07.03	Распределение ролей и чтение произведения учащимися.	Беседа.	Чтение учащимися пьесы по ролям. Выбор роли в пьесе, подходящей ребенку.
11.03	Отработка чтения каждой роли.	Работа в театральном кругу.	Отработка чтения произведения. Работа над эмоциональным окрасом пьесы. Учимся ставить логические ударения. Упражнения на взаимодействия партнеров по спектаклю.
14.03	Отработка чтения каждой роли. Репетиция за столом.	Работа в театральном кругу.	Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки и особенности звучания голоса при озвучивании персонажей. Каждый ребенок отрабатывает чтение своей роли. Стараются передать настроение своего героя.
18.03	Постановка кукольного театра «Красная шапочка»	Применение знаний и умений	Соединение актера с куклой. Учимся управлять куклой. Упражнения на

			одновременную тренировку звучания и движения.
21.03	Ширма. Работа актеров над ширмой, за ширмой.	Ознакомление с новым материалом. Беседа.	Обсуждение принципов работы за ширмой. Правил поведения актеров за ширмой. Изучение принципов передвижения кукол над ширмой.
01.04	Обучение работе над ширмой, за ширмой.	Комбинированное	Отработка построения актеров за ширмой, для комфортной работы.
04.04	Обучение работе над ширмой.	Комбинированное	Отработка построения актеров за ширмой, для комфортной работы. Соблюдение правил поведения и передвижения актеров и кукол за ширмой и над ширмой.
08.04	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	Самостоятельная работа. Работа в творческой группе	Заучивание слов (тембр голоса, эмоциональная интонация, паузы, темп).
11.04	Репетиция пьесы «Красная шапочка»	Применение знаний и умений	Репетиция пьесы в соответствии со своей ролью.
15.04	Репетиция пьесы «Красная шапочка» за ширмой.	Применение знаний и умений	Репетиция пьесы в соответствии со своей ролью. Отработка построения актеров за ширмой, для комфортной работы.
18.04	Изготовление декораций для пьесы.	Художественное творчество	Осмотр кукол, декораций, реквизита используемых в показе.
22.04	Изготовление декораций для пьесы.	Художественное творчество	Осмотр кукол, декораций, реквизита

			используемых в показе.
25.04	Соединение актерской игры с музыкальным сопровождением. Работа за декорированной ширмой.	Применение знаний и умений. Игра актеров на сцене за ширмой	Отработка спектакля по эпизодам. Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
29.04	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	Применение знаний и умений. Игра актеров на сцене за ширмой	Отработка спектакля по эпизодам. Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
06.05	Изготовление афиши к представлению.	Художественное творчество	Обсуждение содержания афиши, для зрителей. Разработка и оформление афиши.
13.05	Генеральная репетиция пьесы.	Применение знаний и умений. Игра актеров на сцене за ширмой	Отработка спектакля по эпизодам. Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
15.05	Показ пьес учащимся и родителям. ПАТ	Применение знаний и умений Отчетный концерт.	Выступление перед публикой. Показ всех пьес поставленных театром в течении учебного года.
20.05	Анализ поставленной пьесы. Ремонт кукол и декораций.	Комбинированное	Обсуждение проведенного театрального представления. Что удалось? Что не получилось? Убираем,

			складываем декорации, приводим в порядок кукол.
22.05	Подведение итогов года. Планируем работу театра в следующем учебном году.	Обобщающее повторение Беседа.	Обсуждение работы театра в учебном году. Что удалось? Что не получилось? Смотрим видео представлений театра за прошедший год. Планируем работу театра в новом учебном году.